BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS
Muz. 12210
III

# Valses de salon

## pour PIANO à deux mains.

**Adamowski W.** Paraphrase de deux Valses de Strauss et Vollstedt (Du und Du, Lustige Brüder) . . . . . —60
**Adolf R.** Op. 11. Valse de salon . . . —60
**Arditi L.** Il Baccio. Valse arr. par Faust —30
— Parla. Valse . . . . . —45
**Bachmann G.** Les Hirondelles. Valse caprice . . . . . —50
— Les Sylphes . . . . . —50
**Beethoven L. v.— Seiss.** Valse Nr. 1. — 30
— Valse Nr. 2 . . . . . —40
**Behr F.** Op. 592. Nr. 3. Violettes de Nice —40
**Berens H.** Op. 92. Nr. 2. Valse-Étude —40
**Biernacki M.** Valse B-dur . . . . —50
**Blon Fr.** Op. 63. En Songe. Valse lente —30
— Blumengeflüster, Valse de salon . . —30
**Bosc A.** Rose-Mousse. Valse lente . . —25
**Bossi M. E.** Petite valse. . . . . —20
**Bouyat Ar.** Zizi Tiny. Valse anglaise . —20
**Carman M.** Op. 387. Valse ingénue . —20
**Czibulka A.** Op. 356. Songe d'amour après le bal . . . . . —30
**Dedieu-Péters P.** Op. 75. 2-me Valse en Ut maj . . . . . —40
**Delibes L.** L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia“ . . . . . —40
**Dietrich M.** Op. 20. Valse brillante . —60
— Op. 23. 2-me Valse brillante . . . —55
— Op. 33. Valse gracieuse . . . . . —55
— Op. 37. Une Violette de Parme . . —50
— Roses des Alpes . . . . . —40
**Dietrich M.** La Viennoise. Grande valse brillante d'Alex. Batta . . . . . —60
**Dobrzyński Ig. F.** Op. 63. Rétablissement. Grande valse brillante. . . —55
**Dreyschock F.** Op. 26. Valse brillante —60
**Durand A.** Op. 83. Première Valse. . —40
**Duval L.** Op. 14. Valse de salon . . . —45
**Eilenberg R.** Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse . . . . . —40
— Op. 204. Sérénade-Valse . . . . . —40
**Fechner P.** Op. 23. Salut au rossignol —30
**Ferrari G.** Op. 96. Nr. 2. Quasi Valse —30
**Gillet E.** Op. 36. Loin du bal. Valse-Intermezzo . . . . . —30
**Godard B.** Op. 56. Deuxième Valse . —40
**Godard Ch.** Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu . . . . . —50
— Op. 86. Amoroso. Mélodie-Valse . . —30
**Gounod Ch.** Deux Valses. (Faust-Roméo et Juliette) . . . . . —30
**Gregh L.** Op. 66. Murmure de bal. Valse-Intermezzo . . . . . —40
**Grossman L.** Valse de l'op. „Le Pêcheur de Palerme“ . . . . . —30
**Grünfeld A.** Op. 44. Nr. 3. Petite-Valse —30
**Guiraud E.** Valse du Colin Maillard du ballet „Gretna Green“ . . . . —40
**Horbowski M.** Chante toujours . . . —30
**Horwath G.** Op. 24. Valse moderne . —30
**Jaell A.** Op. 169. Valse des Sylphes de la Damnation de Faust de H. Berlioz —30

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF.

KIEFF, chez L. Idzikowski.
VILNO, chez J. Zawadzki — W. Makowski.
MOSCOU, chez A. Gutheil.
S.-PETERSBOURG, chez J. H. Zimmermann.

Druk L. Bilińskiego i S-ki Nrwogrodzka 17

S. A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE

Mus. 12210 III



# Ire VALSE.

AUG. DURAND, Op. 83.

**N° 2.** **Presto.**

Piano.

*ff* *mf* *ff* *mf*

*con Ped.*

*ff* *mf* *f*

*ff* *f* *poco rit.* *p*

Ped. Ped.

*cresc.*

Ped.

*ff* *ff* *f* *poco rit.*

1. 2.

G. 2411 W.

Dar Anny Langié

Akc. Nr. 1252/38/39

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

*f*

*f*

*f*

*p*

*cresc.*

*ff*

*ff*

1.

2.

*nf*

mf

f

ff

1. 2.

mf

p e leggiero

cres - - - cen - - -

- do

f

di - -

mi -

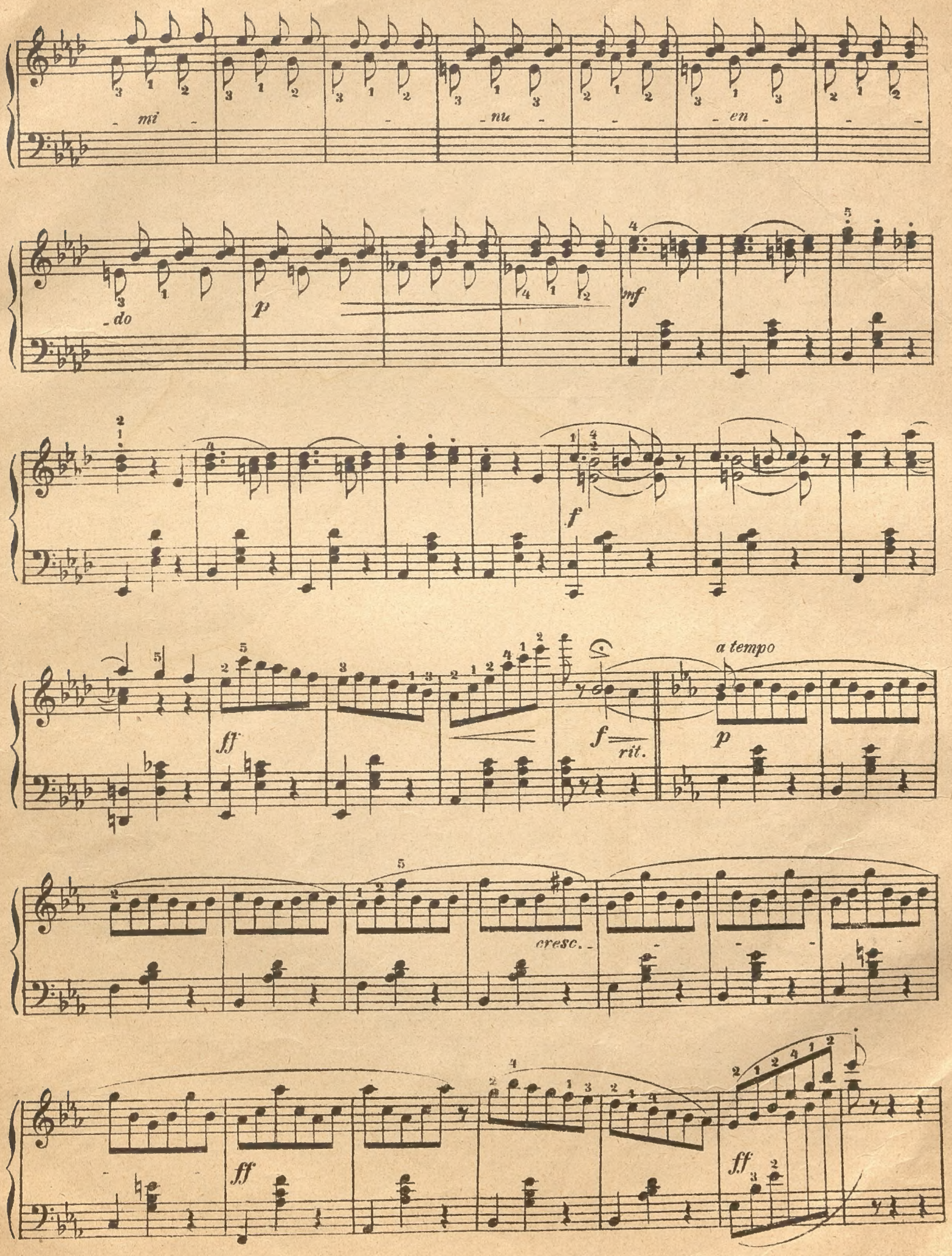
- - nu - - - en - - do

p

cres - - - cen - - do

f

di - -


mi
nu
en
do
p
mf
f
ff
f
rit.
a tempo
p
cresc.
ff
ff

*f*

*f*

*p*

*cresc.*

*ff*

*p*

*p* *poco cresc.*

*mf* *brillante* *cresc.*

*f* *mf* *cresc.*

8 *poco* *f*

8 *cresc.* *brillante* *ff*

*f* *ff*



BIBLIOTHECA UNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

# VALSES DE SALON

## pour Piano à deux mains.

**Kania E.** Op. 26. Troisième Valse de salon —55
— Op. 40. Valse-Impromptu . . . . —40
— Op. 49. L'Insouciante. Deuxième Valse-Impromptu . . . . . —60
**Koman H.** Op. 10. Valse . . . . . —75
**Kontski Ant.** Op. 151. Souvenir de Carlsbad. . . . . —60
**Krasuski St.** Op. 51. Je vous adore. Valse-mignonne . . . . . —40
**Kraszewski K.** Op. 104. L'Absence. Valse-caractéristique. . . . . —30
— Le Tourbillon . . . . . —30
**Krogulski W.** Op. 23. Minor. Valse. —50
— Deux valses de salon . . . . . —40
**Lack Th.** Op. 82. Valse-Arabesque . . —50
**Liszt Fr.** Soirées de Vienne. Valses caprices d'après F. Schubert. Nr. 6. . —50
— Soirées de Vienne. Valses caprices d'après F. Schubert. Nr. 7. . . . —40
— Valse de l'op. „Faust" de Ch. Gounod 1—
**Marczewski L.** Never more. . . . —50
**Mattei Tito.** Op. 22. Le Tourbillon . —45
**Monczyński R.** Op. 12. Valse . . . —45
**Moniuszko Stan.** Trois Valses. . . —60
— Valse Nr. 2 séparément . . . . . —40
**Moszkowski M.** Op. 34. Nr. 1. Valse —90
— Op. 40. Scherzo-Valse . . . . . —50
— Op. 53. Nr. 1. Valse des Diamants. —50
— Op. 53. Nr. 4. Valse coquette. . . —40
**Moszkowski M.** Op. 57. Nr. 5. Valse d'amour. . . . . —50
— Valse brillante (As-dur) . . . . . —50
**Nowakowski J.** Op. 47. Sophie . . —60
**Pessard M.** Op. 26. Nr. 20. Valse capricieuse . . . . . —30
**Pusch A. M.** Extra-Post-Valse (Souvenir à Pologne) . . . . . —25
**Raff J.** Op. 94. Impromptu Valse. . . —60
— Op. 111. Nr. 2. Valse caprice . . . —50
**Reinecke C.** Polonaise et Valse. . . —30
**Rodkiewicz G.** Op. 24. Deuxième Valse — 60
**Roguski G.** Op. 7. Le Souvenir . . . —60
**Romaszko P.** Op. 7. Petite valse . . —50
**Sartorio Arn.** Op. 22. Petite Valse et Burlesque . . . . . — 30
**Schulhoff J.** Op. 53. Nr. 6. Une Valse —50
**Schytte L.** Op. 87. Nr. 4. Souvenirs. — 60
**Starzeński Fr.** Quatre Valses. . . —60
**Troschel W.** Valse mélancolique . . — 20
**Wachs Paul.** Alla Valse . . . . . —40
— Les Myrthes . . . . . — 50
— Valse-Étude . . . . . —40
— Valse Idéale . . . . . —50
— Valse Interrompue . . . . . — 50
**Weber C. M.** Op. 65. Invitation à la Valse —45
**Wielhorski J.** Op. 44. Deux Valses . —60
**Wieniawski J.** Op. 18. Souvenir d'une Valse. . . . . —60


Varsovie, Gebethner & Wolff.

*Kieff, chez L. Idzikowski.* ✡ *Moscou, chez A. Gutheil.*

*Vilno, chez J. Zawadzki, W. Makowski.* ✡ *S.-Petersbourg, chez J. H. Zimmermann*